

SCHAUBER Clémence
Série Scientifique
Lycée Jean-Victor Poncelet

À LA DÉCOUVERTE DU SAULNOIS À TRAVERS LA FRESQUE DE FRANCAITROFF



Année 2006-2007

SOMMAIRE

Feuille volante jointe destinée à la comparaison avec les détails du dossier

I-Introduction

- 1) Francaltroff, village du Saulnois
- 2) La fresque de Francaltroff à la Porte du Saulnois

II-Les emblèmes de la région

- 1) La région Lorraine
- 2) La Moselle
- 3) La communauté de communes du Saulnois

III-Une région culturelle et historique

- 1) Le Musée Hotel de la Monnaie à Vic-Sur-Seille et une œuvre de Georges de la Tour
- 2) La Porte des évêques à Vic-Sur-Seille
- 3) Les Salines Royales de Dieuze
- 4) Le Musée du sel et la porte de France de Marsal
- 5) L'orgue de l'église d'Insming et la route des orgues
- 6) La Maison du pays de Tarquimpol
- 7) Le château de Burthecourt à Salonnnes
- 8) Les artistes du Saulnois : Mr Schmitt de Vibersviller

IV-La faune et la flore de la région et ses sites naturels

- 1) Un animal emblématique : la cigogne blanche
- 2) La géranium : fleur emblématique
- 3) Le Parc Animalier Sainte-Croix à Rhodes
- 4) La salicorne
- 5) Le pays des étangs : l'étang de Lindre à Tarquimpol
- 6) Les marais
- 7) Le sentier de Marsal
- 8) La pêche du poisson d'eau douce
- 9) Le port fluvial touristique de Lagarde

V-Entreprises et commerces : une région active

- 1) L'agriculture et l'élevage
- 2) La laiterie de Bénestroff
- 3) L'élevage d'escargots à Molring
- 4) Lorina : la limonade artisanale de Munster
- 5) La « corbeille Lorraine » à Montdidier
- 6) Le foie gras de Rodalbe
- 7) La fromagerie de Vergaville

VI-La place importante de la religion dans la région

- 1) La collégiale Saint-Nicolas de Munster
- 2) Le calvaire de Léning
- 3) La Synagogue de Delme

VII-Les habitants de Francaltroff et la fresque : toutes les générations donnent leur avis

- 1) Est-ce que la fresque vous plaît ? Pourquoi ?
- 2) Pensez-vous que c'est une bonne idée qu'elle représente les symboles de la région du Saulnois ? Pourquoi ?
- 3) Connaissez-vous tous les endroits ou emblèmes qui y sont représentés ? Pourquoi ?
- 4) Quel est votre préféré ? Pourquoi ?

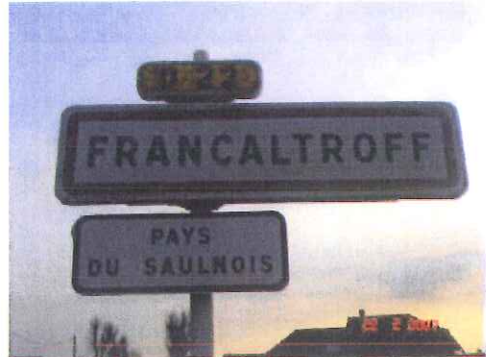
VIII-Conclusion

La fresque : représentation d'un patrimoine

I-Introduction

1) Francaltroff, village du Saulnois

Francaltroff, véritable porte d'entrée de l'Est du Saulnois et point de jonction avec le Bassin Houiller de Lorraine, précisément situé entre la ville de Dieuze et de Saint-Avold, est une petite commune peuplée de 749 habitants. C'est un village mosellan actif, un lieu de passage qui bénéficie de plusieurs commerces, d'entreprises, d'une école maternelle et primaire. Ayant pour chef-lieu Albestroff, il fait partie de l'arrondissement de Château-Salins qui regroupe 26 communes et fait partie de la communauté de communes du Saulnois.



Le Saulnois présente une particularité linguistique : il est traversé par « la frontière linguistique », frontière symbolique séparant la langue allemande du français puisque le Pays du Saulnois est la porte d'entrée de la Moselle. Dans le Saulnois, la langue parlée par les anciens reste le dialecte bien qu'il tende à disparaître car il est très peu parlé par les nouvelles générations.

2) La fresque de Francaltroff à la Porte du Saulnois



En 2003 de nombreux travaux dans le village ont été effectués, notamment la construction d'une nouvelle mairie située dans la rue principale du village. Les travaux terminés, une fresque - dont l'élaboration fut décidée par la communauté de communes du Saulnois dans le but de mettre en valeur la région - a été peinte sur la façade Nord du bâtiment de 2004 à 2005 par le peintre Mr Riff Hubert.

Au premier abord, elle impressionne par sa finesse et sa qualité. Mais, si on l'observe attentivement de plus près, on aperçoit plusieurs sites naturels, monuments, emblèmes de la région environnante... Elle offre alors à son spectateur un aperçu des symboles emblématiques du Saulnois, qui font d'elle un repère historique, naturel, culturel, mais aussi religieux et économique fort de la région.

A travers cette fresque, nous allons visiter la région du Saulnois qui cache de nombreux trésors. Nous commencerons alors par évoquer les symboles de la région Lorraine et de la Moselle pour ensuite nous évader vers les nombreux sites historiques qu'elle représente. Puis nous nous promènerons dans les sites naturels qu'elle offre. Nous découvrirons aussi ses particularités économiques et commerciales. Enfin nous observerons que c'est une région où l'empreinte de la religion est omniprésente.

II-Les emblèmes de la région

Les différents emblèmes de la région sont présents en haut à droite de la fresque.

1) La région Lorraine



La Lorraine est composée de la Meuse, des Vosges, de la Meurthe-et-Moselle et de la Moselle. Cet emblème représente le conseil régional de la Lorraine qui intervient chaque jour dans la vie quotidienne des Lorrains.

En réalité, il représente de façon stylisé un emblème plus ancien ayant pour origine une légende. La légende raconte que les trois alérions qui composent le blason des ducs de Lorraine seraient dus à la formidable adresse de Godefroy de Bouillon qui aurait réussi le tour de force d'embrocher en vol ces trois malchanceux oiseaux d'une seule flèche. Mais les figures représentées sur ce blason trouvent probablement leur origine dans un simple jeu de mots, puisque le terme "ALERION" se trouve être un anagramme de "LOREINA", orthographe autrefois usitée pour désigner cette province... que l'on trouve encore actuellement dans le nom d'une célèbre limonade évoquée plus bas.

2) La Moselle



La Moselle est un département de la Lorraine. Elle doit tout simplement son nom à la rivière qui la traverse, qui se nomme la Moselle. C'est pourquoi cet emblème est de couleur bleue et verte pour mettre en valeur ce cours d'eau, mais aussi pour montrer que c'est une région où la nature est fortement présente. En effet, la Moselle est connue pour être le pays des Etangs, mais aussi pour contenir de nombreuses forêts, d'où la présence d'un arbre sur le logo.

3) La communauté de communes

La communauté de communes du Saulnois regroupe 110 communes et représente la vraie grande force du pays du Saulnois.

III-Une région culturelle et historique

1) Le Musée Hôtel de la Monnaie à Vic-Sur-Seille et une œuvre de Georges de la Tour



De style gothique flamboyant, l'hôtel de la monnaie a été créé en 1456. Le balcon supérieur date du début du XXe siècle. Il abrite aujourd'hui l'office du tourisme et un musée d'art et d'histoire lorrain où tout un étage est consacré au peintre Georges de la Tour, né à Vic-Sur-Seille en 1593.

Ce tableau célèbre du peintre Georges de la Tour enrichit le musée de Vic-Sur-Seille et porte le nom de « Saint Jean-Baptiste dans le Désert ». Comme il est facile de le remarquer, son œuvre se caractérise par une grande maîtrise des sources de lumière, ce qui permet souvent de reconnaître d'emblée un tableau de Georges de la Tour sans connaissance particulière en art, dès que l'on en a vu quelques-uns.



2) La Porte des évêques à Vic-Sur-Seille



Au Moyen-Âge, la ville de Vic-Sur-Seille appartient aux évêques de Metz, qui y transfèrent leur siège en 1234. Vers 1200, l'évêque Bertram y construit un château qui connaît des extensions successives jusqu'au XVe siècle. Il reste de ce château quelques vestiges intéressants, en particulier la porte flanquée de deux tours, classée monument historique et actuellement en restauration. Lors de l'élaboration de la fresque, la restauration n'avait pas encore débuté mais le peintre a dessiné la porte déjà rénovée.

3) Les Salines Royales de Dieuze

La ville de Dieuze occupe une place unique dans l'histoire du sel. L'exploitation des sources salées, attestée depuis l'époque médiévale, a connu son apogée au XIXème siècle. La Saline de Dieuze est devenue Royale à partir de 1737 : 700 ouvriers travaillaient sur le site. Classé monument historique, le portail style Louis XV est l'entrée principale des Salines qui formaient un ensemble fortifié.



4) Le musée du sel et la porte de France à Marsal

MARSAL
Le MUSEE du SEL.



Au-dessus de la porte de France dans le petit village de Marsal se trouve le Musée du sel. En effet, le sel, surnommé « or blanc » est une richesse contenue dans les marnes du sous-sol du Saulnois, et exploitée à Marsal depuis la préhistoire. Le pays du « Saulnois » tire d'ailleurs son nom du sel. Au musée, on trouve évidemment l'histoire du sel, les techniques d'extractions et d'exploitation industrielle, mais aussi l'influence de cette richesse dans l'histoire des habitants du Saulnois.

Au cours de l'histoire, Marsal, grâce ou à cause de ses richesses devint une place forte convoitée et la Porte de France fut fortifiée par Vauban. Elle est aujourd'hui classée monument historique mondial.

5) L'orgue de l'église d'Insming et la route des orgues

Dans les églises mosellanes résident de véritables sculptures musicales : les orgues. La Moselle comporte près de six cents orgues, hissant le département au second rang des départements français et au premier rang des départements lorrains. L'orgue représenté sur la fresque est celui de l'église d'Insming.

Afin de conserver ce patrimoine unique, le Conseil Général de la Moselle a lancé un programme de soutien financier aux communes afin de faire revivre les instruments devenus muets avec le temps. Le département a accompagné ces restaurations par un programme musical nommé « La Route des Orgues de Moselle ».

6) La maison du pays de Tarquimpol

Au sein du Parc Naturel Régional de Lorraine, la Maison du Pays des Etangs est située sur la presqu'île de Tarquimpol. Elle offre à ses visiteurs une merveilleuse découverte de l'extrême richesse naturelle du site du Lindre. Elle est située en arrière-plan de l'étang du Lindre sur la fresque



7) Le château de Burthecourt à Salonnnes

Salonnnes est un petit village de 164 habitants. Il paraît isolé, entouré d'immenses surfaces de champs. Pourtant, le village cache un beau trésor : peu connu, on y trouve le château de Burthecourt. Il a été édifié vers 1810. Gravement endommagé pendant la guerre de 1914-1918, il est vendu en 1929 à la congrégation des Missionnaires Oblats de Marie-Immaculée qui le transforment en scolasticat. Ils construisent la chapelle et les dortoirs.

En 1952, le château devient propriété des pères du Sacré Coeur de Picpus qui y établissent un séminaire, puis un collège privé en ajoutant un vaste bâtiment scolaire moderne en 1960. Il a été acheté récemment par la communauté de communes du Saulnois car c'est un patrimoine historique.

8) Les artistes du Saulnois : Mr Schmitt de Vibersviller

Je me suis rendue chez Mr Schmitt Albert, 74 ans, pour lui poser quelques questions concernant sa passion : la sculpture. Une jolie maison typiquement lorraine, ancienne ferme avec une grande porte en bois. Attenant, un établi où l'on peut apercevoir encore quelques sculptures.

-Qui vous a contacté pour être présent sur la fresque de Francaltroff ?

C'est le conseil général qui m'a contacté puis Mr Riff le peintre de la fresque, Mr le Maire de Francaltroff et Mr Eugène Thomas, le conseiller général, qui sont venus chez moi pour me le proposer. J'ai accepté tout de suite.

-Quel sentiment cela vous procure-t-il d'être sur cette fresque ?

Je suis content car elle représente notre patrimoine mais ce qui est dommage c'est que je suis à la retraite. Si j'étais encore actif, cela m'aurait peut-être fait un peu de publicité (rires...).

-Etes-vous originaire de Vibersviller ?

Oui, mes parents étaient agriculteurs à Vibersviller et j'ai moi-même travaillé à la ferme avant d'être sculpteur.

-La sculpture était donc une passion qui est devenue votre métier ?

Oui. Lorsque je travaillais à la ferme je n'étais pas officiellement sculpteur car je préférais avoir un métier sûr pour assurer les études de mes 5 enfants. Puis à l'âge de 40 ans j'ai abandonné la ferme pour vivre de la sculpture et en faire donc mon métier. Je faisais des expositions, j'avais des commandes de particuliers, mais je travaillais essentiellement pour les églises de la région. Maintenant je suis retraité depuis mes 65 ans.



-Où trouviez-vous votre inspiration ?

Tout d'abord je sculptais selon les demandes. Sinon, la nature que j'apprécie énormément était ma source d'inspiration. J'allais m'y promener seul pour réfléchir et trouver des idées.

-Vous avez donc pu vivre de la sculpture ?

Oui, et ce fut un plaisir pour moi car c'est une véritable passion. Pourtant on sait que vivre de sa passion de nos jours devient difficile mais j'ai réussi, et même si je n'ai jamais roulé sur l'or, j'ai tout ce qu'il me faut pour vivre et surtout, je suis très heureux !

IV-La faune et la flore de la région et ses nombreux sites naturels

1) Un animal emblématique : la cigogne blanche



Particulièrement emblématique en Alsace, la cigogne blanche est aussi présente en Moselle et notamment autour des nombreux étangs du domaine de Lindre. Il a fallu plus de 20 ans de travail pour la réintroduction dans notre région de la cigogne blanche, et elle est aujourd'hui observée attentivement par des spécialistes pour veiller à sa survie. De nombreuses sorties sont prévues chaque année aux Etangs de Lindre pour permettre à petits et grands de découvrir cette espèce à l'aide de spécialistes qualifiés.

2) Le géranium : fleur emblématique

Le géranium est une fleur emblématique du pays du Saulnois. Sur la fresque, la fleur (peinte sur le socle du calvaire) représente aussi l'initiative « village fleuri » du département de la Moselle.

3) Le Parc Animalier Sainte-Croix à Rhodes



Au cœur du Parc Naturel Régional de Lorraine et du Saulnois, le Parc Animalier propose de découvrir la vie de plus de 1200 animaux d'Europe de 80 espèces différentes en semi-liberté, habitués à la présence pacifique de l'Homme sur 120 hectares de forêts, d'étangs et de prairies qui le composent. Le Parc, qui accueille près de 180.000 visiteurs chaque saison est devenu le Parc Animalier de faune européenne le plus visité de France et un des plus passionnants d'Europe. Chaque année des milliers d'écoliers viennent s'initier à la découverte de la faune européenne.



4) La salicorne



La salicorne était cueillie dans les mares salées de la région. C'est maintenant une plante protégée. Elle pousse sur les rivages et lieux salés. Cette plante possède des tiges articulées, charnues et sans feuilles. Plante très salée, elle est utilisée comme condiment ou peut être mangée crue ou cuite.

5) Le pays des étangs : l'étang du Lindre à Tarquimpol

On appelle souvent le Saulnois « pays des étangs ». Evidemment ce n'est pas par hasard car la Moselle compte 134 Etangs naturels ou artificiels.

L'étang du Lindre, situé à côté du village de Tarquimpol, est l'un des plus visités. Le site est occupé par l'homme depuis la préhistoire. C'est avant tout une réserve naturelle de la faune et la flore du Saulnois. On peut y observer près de 270 espèces d'oiseaux, une grande diversité de plantes et des poissons. La période hivernale est mise à profit pour remettre en état les outils de pêche, réparer les filets, nettoyer les bassins et vérifier tout le matériel.



6) Les Marais

Comportant des marais salés fort appréciés, le Saulnois concentre des réserves d'eau salée, provenant d'une longue évolution géologique entamée depuis des millénaires. Les marais salés de la vallée de la Seille présentent une grande variété de sols et permettent à une grande diversité d'espèces animales et florales de s'y épanouir. Aujourd'hui, ce sont des zones protégées que l'on peut découvrir lors de sorties organisées.



7) Le sentier de Marsal



Le sentier de Marsal propose une escapade au pays du sel. Le point de départ du circuit est la Porte de France à Marsal, classée monument historique mondial. Il permet de découvrir le pays à travers de beaux chemins facilement praticables. On conseille de faire cette promenade au printemps lorsque le colza est en fleur et que le muguet commence à fleurir en forêt.

8) La pêche des poissons d'eau douce

Au pays du Saulnois la pêche est une activité pratiquée sans modération. En effet, c'est une passion qui est très présente. Il existe d'ailleurs en Moselle une «Fédération de la Moselle pour la pêche et le milieu aquatique» qui a pour mission de favoriser l'organisation de la pêche associative, de développer la lutte contre la pollution et les agressions aux cours d'eau et de favoriser la promotion et le développement du loisir pêche.

9) Le port fluvial touristique de Lagarde

Lagarde est une base de «Rive de France» sur le parcours du canal de la Marne au Rhin. Au port de plaisance il est possible de louer un bateau pour une ballade. Le parcours sur le canal de la Marne au Rhin fait découvrir à ses visiteurs la plus haute écluse de France (17 mètres).

V-Entreprises et commerces : une région active

1) L'agriculture

Le secteur le plus représentatif du Saulnois est l'agriculture. La production est essentiellement céréalière, avec prépondérance du blé et une forte croissance de la culture du colza grâce au développement de filières nouvelles. Les autres activités agricoles du département sont l'élevage, le maraîchage, l'horticulture et l'arboriculture.

L'agriculture ne risque pas de s'éteindre en Moselle car il existe par exemple à Château-Salins le Lycée Agricole où de nombreux jeunes de la région sont inscrits.



2) La Laiterie de Bénestroff

Sur la fresque on aperçoit une femme accompagnée d'oies en costume lorrain traditionnel : elle porte une longue jupe recouverte d'un tablier blanc avec une chemise blanche recouverte d'un corset, des sabots aux pieds, et un bonnet blanc recouvrant ses cheveux. Ainsi allaient les Lorraines « dans le temps ».

Elle porte un seau de lait et dans sa main droite un fromage sur lequel on peut lire : « BENESTROFF ». C'est un village qui se trouve à quelques kilomètres de Francaltroff. Cette Mosellane typique représente donc en réalité la Laiterie de Bénestroff qui produit essentiellement des fromages.

3) L'élevage d'escargots à Molring



Molring est un petit village qui ne compte que 17 habitants. Mais il y existe pourtant un élevage d'escargots artisanal que l'on peut visiter. On y trouve plus de 300.000 bêtes à cornes. La visite proposée comporte une dégustation gastronomique et la visite de l'élevage. On peut évidemment emporter des produits frais.

4) Lorina : la limonade artisanale de Munster



La Société Geyer frères a été créée en 1895, à Munster, pour fabriquer une limonade artisanale baptisée Lorina. Cette limonade élaborée dans un esprit "maison" est avant tout commercialisée en Alsace, dans les cafés et les épicerie de la région.



Puis, en 1995, Jean-Pierre Barjon, alors cadre dans une grande entreprise, lit par hasard un article sur les limonaderies Geyer dans le journal. C'est le coup de foudre : il décide de racheter l'entreprise et mise sur la nostalgie des consommateurs qui veulent retrouver le goût de leur enfance.

La "pink", aromatisée au citron vert et colorée à la poudre de raisin, est la variété la plus appréciée des Américains qui n'aiment pas la limonade transparente. En 2001 Lorina bénéficie d'un coup de pub inattendu lorsqu'elle apparaît aux côtés de Reese Witherspoon dans le film "La revanche d'une blonde".

5) La « Corbeille Lorraine » à Montdidier



La mirabelle est le fruit emblématique de la région du Saulnois. Chaque année, il y a l'élection de la Reine de la Mirabelle dans de nombreuses villes au cours de la « Fête de la Mirabelle ».

A Montdidier, petit village, on trouve la « Corbeille Lorraine », magasin tenu par Mr Régis Krier. On y trouve des produits typiquement lorrains qui sont artisanaux et naturels tels que la confiture de mirabelle, les mirabelles en bocaux...A déguster sans modération ! Mr Régis Krier fait visiter son établissement à ceux qui le souhaitent.

6) Le foie gras de Rodalbe

Les oies présentes sur la fresque symbolisent la fabrication de foie gras. En effet, on pouvait trouver ce produit au « Paysan Gourmet » de Rodalbe qui faisait du foie gras artisanal (aujourd'hui fermé).

7) La fromagerie de Vergaville

La fromagerie de l'Abbaye de Vergaville est la dernière petite fromagerie de ce type dans la région. Elle perpétue depuis 1938 la tradition fromagère du Saulnois et continue de faire du fromage selon les méthodes d'antan.

VI-La place importante de la religion dans la région

1) La collégiale Saint-Nicolas de Munster

Il est difficile de ne pas apercevoir de loin, en approchant de Munster, les deux flèches de la collégiale Saint-Nicolas, hautes de 73 mètres. La construction de l'église commença à partir de 1250.

Elle fut pillée durant la guerre de Trente Ans et brûlée par les Suédois en 1637.

On peut y admirer aujourd'hui les boiseries du chœur, un ensemble de statues en pierre polychrome des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles, mais aussi de splendides clés de voûte sculptées. L'extérieur est actuellement en travaux.



2) Le calvaire de Léning



A Léning, petit village qui se trouve à côté de Francaltroff, on trouve un magnifique calvaire qui a été rénové récemment. Il représente la guerre de Trente Ans.

On trouve de nombreux autres calvaires dans la région mais le plus ancien se trouve aussi à Léning.

3) La Synagogue de Delme

Construite en 1878, la synagogue de style oriental, abandonnée plus de 10 ans, a subi une rénovation complète et est devenue en 1993 un centre régional d'art contemporain. La qualité du lieu et des expositions présentées suscitent la curiosité. La vocation du centre d'art est avant tout de produire des expositions et des projets d'artistes temporaires.



VII-Les habitants de Francaltroff et la fresque : toutes les générations donnent leur avis

Je me suis rendue chez plusieurs habitants de Francaltroff pour savoir ce qu'ils pensent de la fresque de leur village. Je n'ai récolté que des réponses positives...

1) Est-ce que la fresque vous plaît ? Pourquoi ?

Anne, 13 ans, collégienne – Oui parce qu'elle est colorée et parce qu'il y a des animaux qui y sont peints.

Justine, 17 ans, lycéenne – Elle me plaît car elle égaie le village et elle est très belle.

Pierre, 19 ans, étudiant – Oui elle me plaît parce qu'elle est très bien peinte, elle est belle à regarder et elle met de la couleur dans le village.

Francine, 48 ans, médecin généraliste dans le village – Oui elle me plaît parce qu'elle offre une grande harmonie de couleur et de forme et elle représente les spécificités du Saulnois.

Alain, 49 ans, professeur de mathématiques – Oui parce qu'elle est bien placée : face à la route elle frappe aux yeux.

Yvonne, 78 ans, retraitée – Oui la fresque me plaît beaucoup car je connais le peintre.

2) Pensez-vous que c'est une bonne idée qu'elle représente les symboles de notre région du Saulnois ? Pourquoi ?

Anne, 13 ans, collégienne – Oui c'est une bonne idée car elle sert à quelque chose.

Justine, 17 ans, lycéenne – Je pense que c'est une bonne idée car elle est justement située à la porte du Saulnois.

Pierre, 19 ans, étudiant – Oui parce que c'est bien de les représenter, cela donne un aspect global des monuments de la région.

Francine, 48 ans, médecin généraliste dans le village – C'est une bonne idée parce que le village se trouve aux portes du Saulnois donc cela donne envie de visiter les sites représentés.

Alain, 49 ans, professeur de mathématiques – Oui parce que notre région environnante est démarquée sous la forme d'un pays « Pays du Saulnois », la fresque attire la curiosité des gens de passage et du coin.

Yvonne, 78 ans, retraitée – C'est une bonne idée pour que tout le monde connaisse le pays.

3) Connaissez-vous tous les endroits ou emblèmes qui y sont représentés ? Pourquoi ?

Anne, 13 ans, collégienne – Non car il y en a que je n'ai jamais vu.

Justine, 17 ans, lycéenne – Je ne connais pas tous ce qu'elle représente parce que je n'ai pas tout visité dans notre région.

Pierre, 19 ans, étudiant – Non car je n'arrive pas à les identifier tous.

Francine, 48 ans, médecin généraliste dans le village – Oui car j'ai une grande connaissance de la région qui je sillonne lors de randonnées à vélo.

Alain, 49 ans, professeur de mathématiques – Je ne suis pas sûr de tous les connaître car ils sont peut-être dessinés d'une façon qui m'empêche de les identifier.

Yvonne, 78 ans, retraitée – Normalement oui parce que je suis du pays.

4) Quel est votre emblème préféré ? Pourquoi ?

Anne, 13 ans, collégienne – Je préfère les loups car j'aime ces animaux.

Justine, 17 ans, lycéenne – Non je n'en préfère pas un en particulier.

Pierre, 19 ans, étudiant – Le personnage avec la croix à la main et le mouton est mon préféré mais je ne pourrais pas expliquer pourquoi.

Francine, 48 ans, médecin généraliste dans le village – L'image de l'étang me plaît beaucoup car c'est un paysage très beau.

Alain, 49 ans, professeur de mathématiques – J'aime ceux qui représentent des monuments car ils correspondent au patrimoine humain et historique.

Yvonne, 78 ans, retraitée – Celui qui je préfère est le château d'Aulnois-Sur-Seille car j'aime son style antique.

VII-Conclusion

La fresque : représentation d'un patrimoine

La fresque de Francaltroff représente le Patrimoine du Saulnois dans toute sa splendeur. Elle procure un souvenir de chaque lieu historique et culturel, fournit une preuve de l'activité économique de la région et de la présence de nombreux sites naturels protégés. Elle montre aussi que la région accorde une grande importance au patrimoine religieux et tient à rénover ses édifices religieux.

En somme le Saulnois reste une région active et riche qui attire chaque année de nombreux visiteurs prêts à découvrir ses secrets et ses trésors. La fresque est là pour susciter cette soif de découverte et permet aux jeunes générations de connaître leur patrimoine.

Grâce à ce sujet, je me suis immergée dans la culture du Saulnois, j'ai moi-même appris des choses que je ne savais pas sur ma région que j'ai pourtant beaucoup parcourue lors de randonnées à vélo avec mes parents ou avec l'école primaire de Francaltroff. Cela m'a donc intéressée, et j'étais particulièrement enthousiasmée par le fait que le support de mon dossier (la fresque), se trouve dans mon propre village.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

- Mairie de Francaltroff
- De nombreux prospectus de la région trouvés à la mairie de Francaltroff
- Dictionnaire
- Internet : Google web

<http://www.cr-lorraine.fr/crlorraine/sites/crlorraine/fr/accueil>
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Lorraine>
http://fr.wikipedia.org/wiki/Moselle_%28d%C3%A9partement%29
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Vic-sur-Seille>
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Aulnois-sur-Seille>
<http://www.jedecouvrelafrance.com/f-3496.moselle-dieuze-salines-royales.html>
<http://orguecontz.free.fr/routedesorguesdemoselle.htm>
<http://perso.orange.fr/saintleger/annonces/marsal.htm>
<http://www.parc-animalier-de-ste-croix.fr/>
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Salicorne>
<http://www.domainedelindre.com/frontSite?controller=ViewSection§ionId=lindre%23GestionEtangs%23qualite>
<http://natura2000.environnement.gouv.fr/sites/FR4100244.html>
http://www.citadelle.org/magazine.cfm?jsessionid=5630ec3fc7932b465923?mag_num=12&art_id=130&article=L_or_blanc_du_Saulnois
<http://www.mirabelles-de-lorraine.fr/mdl/decouverte.html>
<http://www.mairie-metz.fr/METZ/ANIM/MIRABELLE/2006/index.html>
http://www3.ac-nancy-metz.fr/crmfaulquemont/patrimoine_saulnois/article.php3?id_article=18
<http://www.journaldunet.com/economie/reportage/lorina/6.shtml>
<http://www.journaldunet.com/>
<http://mobile.culture.fr/site/page.php?ou=57&insee=57625&type=3&item=80465>
<http://www.tourisme-lorraine.fr/fr/pagetouristique.asp?IDPAGET=855142038>
<http://lumas.free.fr/>
<http://www.lagarde57.com/index2.php?menu=1&pg=econom>
<http://www.federationpeche57.fr/>
<http://www.jedecouvrelafrance.com/f-3481.moselle-maison-pays-etangs.html>
<http://tjeandel.free.fr/marsal.htm>

-Photographies des différents sites évoqués sur la fresque, prises par moi-même ou trouvées à la mairie de Francaltroff et sur internet dans « google image ».

Personnes interrogées :

- Mr Schmitt Albert peintre de Vibersviller
- Mr le Maire de Francaltroff Rueff René

Habitants de Francaltroff :

- Houpert Justine, Michel Pierre, Alain Schaubert, Francine Schaubert, Anne Michel, Georges Schmitt et Yvonne Deiss

Lieux visités : Les différents sites évoqués.